

صوفيا لورين

على أبواب الأربعين تخاف حوسدايا

المعذب ثم .. السعادة
ثم شوهت بعد ذلك ، في عدد من
الانعام الكبيرة : « السيدة المطلقة »
لكريستيان جاك ، « بوكاشيوسا »
لنيكيتو دوسكا ، « السكين نسي »
لجورج « لانول ليفال » ، « سجناء
النونا » و « زواج على الطريقة
الاطالقية » لنيكيتو دوسكا ،
« السيدة ل » لبيتر اوستينوف ،
« كونيصة هونغ كونغ » لشارلي
شابلن ، « زوجة الكاهن » لدينورزي ،
« ابني واحمر و .. » لفلوراد و
« الحكم » لآندريه كاياب .
وفي عام ١٩٦٦ استطاعت صوفيا
لورين ، أخيرا ، ان تصبح ، رسيما ،
السيدة بونتي . واصبحت السيدة
اذ ذلك لبعض الوقت ، تلتوي بالنسبة
اليها . وكان لديها ان يكون لها
اطفال . وكان ذلك بمثابة نصر جديد
للغاية : فهي تريد ، من خلال الاطفال ،
ان تلقي باستمرار الحياة . الا ان
النقد عاندها . فقد اجهدت مرة ثم
أخرى وغدت اليوم ، بالنسبة اليها ،
عاجزا ، تقا بنائها في كل المحطات .
تجربة الاخلاص
ناقدة باريسية كتبت عن صوفيا
تقول : « انها تثير اعلم الجماهير
فهي تجسد جمال النجوم الذي لا يرى
اليه . انها نير ، رائحة في ماكياجها
الكمال الفخ ، على شاشتنا ككل
كان بطن ، منذ زمن طويل ، انها
تنتهي الى كوكب آخر ، ومن الصحيح
حقا ، ان هذه التجربة المدهشة قد
اثارت اعلم البشر خلال حوالسي
عشرين سنة .



ثم ظهر بونتي

وفي هذه التونة لاحظنا كارلو بونتي
الذي سيجعل على مساعدتها على
شق طريقها . الا ان الأمور لم تكن
سهلة بالنسبة لصوفيا التي أصبحت
في ذلك الحين « لورين » . فالجمال
يساعد ، بالتأكيد ، في السينما ، الا
انه يجب على المرأة ، بعد ذلك ،
ان ترفض نفسها كمثلية . وقد عانت
صوفيا هذا الاختيار . ثم ان الرجل
الذي تحبه لا يستطيع الحصول على
الطلاق من زوجته ، فكان على صوفيا
ان تعيش في لا شرعية كانت تحبها
بصوتية . وهي تقول اليوم : « لقد
عانيت في ذلك جديا » . وبذلك ،
وقعت مصيرها بين ايدي فخرجين
موهوبين : اليساندرو بلانزي ،
فيتوريو دوسكا ، دينو ريزي ، ماريو
سولداتي ، ستالتي كراير ، جورج
كوكور . واصبحت ، بمساعدة
جانيبيبا الجنيبة ، إحدى أكبر نجوم
السينما الأوروبية . وفي عام ١٩٦١
حصلت على جائزة كيري في التمثيل
في دورها في فيلم « السيد سيارا »
لفيتوريو دوسكا .

السينما البولونية

قبل مدة وجيزة صدرت الترجمة
الانكليزية لكتاب السينما
والفكر في بولونيا - جاك
نوكسويتش .
منذ عشرين عاما ليس الا ،
ولدت السينما البولونية . لم
تولد بدهوء . بل انشغفت
كاشلال : فجأة ، وعلى غير
توقع الى حد ما لفت اليها
الانظار المحلية والعالمية .
تم هذا بجهود مجموعة من
المخرجين الشباب معظمهم من
خارجي «المدرسة السينمائية»
تتمتع بحس عميق بالانتماء راحت
تعالج سينمائها مشاكل المجتمع
التي كانت متأثرات مجهولة او في
احسن الاحوال بلع اليها
تلميحا ونجحت في خلق تأثير
جماهيري واسع المدى في وقت
قصير ، من هؤلاء المخرجين
آندريه مونك ، وآندريه فايدا ،



الممثل كيرك دوجلاس مع اجوستينا بيلي في مشهد من فيلم
« المحرقة رقم ٢٠٠٠ » وفي هذا الفيلم الذي وصف بالثارة يفسد
دوجلاس دور مصمم وماء يفتعل نوبوي سريع التواء . ويلعب سيومن
وارد دور الابن مع دوجلاس وقد قال عنه « ان العمل معه غاية في
المتعة » انه قادر على تحريك الاعاءوجعله يسير طبيعيا ولا يتكلم كثيرا
في اشياء غير هادئة » .

البانك



ظاهرة هيبية جديدة

تجتاح أوروبا

موسيقى من ديكتات هذه الكلية واصفا بها
نفسية يعنى معنى الورك .
وبعد نشأة هذه الموجة على الشاطئ الشرقي
للولايات المتحدة ، وصلت الى لندن ، وتبش
« البانك روك » بفضيحة في الكوازي البريطانية
حيث قدم « جوني روتن » رئيس فرقة « سكس
بستولز » عرضا تلفزيونيا فشنم الخبز ، ومن ثم
الكلية .. وانقطع روكه ..
اما الآن فقد عانت الموسيقى الجديدة تذبذب
في ليلي لندن ، كما بدأت تظهر بوادر حركة
« البانك روك » في فرنسا ، اذ اطلقت جدران
« الهال » في باريس بعلامتها بعد ان اطلقت
« كلير بريتش » رسالية مجلة « فروسيريه » هذه
الوجه .
واثبت اول حلة غنائية من هذا النوع في اواخر
ادار المني . ومن المنظر اقية مهرجان في اب
القبل يد « جون مارسان » بالتمكون مع فرق
باريسية ، او فرق ريفية « كاستيكي بريس »
و « ميغال اوريان » و « اسنلت جنتل » و « ريجير »
وغرها .

لكن اشتهرا عالميا وتعززت
منزلتها بقائمة طويلة من
الجوائز الكبرى لمهرجانات عالمية
شاركوا فيها .
هكذا بدأ النقد الايجابي يتحدوهم
المدرسة السينمائية البولونية . وهذا
التعبير غير دقيق لانه يثير عن اسلوب
معين في حين لم تكن اعمال هؤلاء
المخرجين بأي حال فنية او جمالية
لأنها تتحدث بصورة خاصة عن هموم
الانسان البولوني وهمومهم هم .
فقد صاف ان لهم تجارب مثالية
وقاعات مختارة منها رؤيتهم ان الفن
وخاصة السينمائي منه يمكنه وبلفسه
الخاصة ان يترجم هموم الوطن ويعبر
النظر عما اذا كانا نعتبر كـ
— مدرسة — ملامحة لا ، فليس هناك
من شك في ان السينما البولونية في
اواخر الخمسينات ومطلع الستينات
كانت ذات قيمة .
والآن وبعد مضي عشرين عاما فقد
تعقدت الصورة تماما وانكسرت نسي
احيان كثيرة ، رغم ان موضوعات
الماني مازال تحظى منحي السبعينات
وتلقى نجاحا جماهيريا .
وقد مضى وقت اجلائها في السينما
الشعوية الشائنة الكبيرة بمقلة فيلم
— ملح الارض السوداء — .
اما الجيل الاكبر شيئا من مخرجي
الجيل الجديد فقد حظي باهتمام
عالمي . رغم ان هناك الكثير من
المخرجين الموهوبين جدا لا يزالون في
بداية الطريق . لقد برز اكثر من
هؤلاء المخرجين من خلال السينما
الوثائقية ، التي تركت صيغتها على
اسلوب اعمالهم التسمية بالكتابة وحدة
الملاحظة وقدة التفاصيل والادوات
حاشيا معبرا للتصنيف وعقوبة العمل .
اما من الفيلم البولوني القصير
فقد تطور تطورا واضحا باتجاهات
الرئيسية : الوثائقي ، الترفيهي ،
والعلمي ، الحيوي ، برز منها بصورة
خاصة النوع الأخير .



مشهد من رؤيو وجوليت



صوفيا لورين تقول على المرأة الجميلة ان تتحلى بشخصية قوية .

فست

استعارات

فست

فست

التكسيات

شرفي التمس

تكسي الحينة

تلفون - ٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢

تكسي عبده

للعجز اتصلا مع تلفون ٢٢٢٢٢٢

تكسي الشرق الأوسط

تلفون - ٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢

تكسي النسرين

ارحبا - تكسي البتراء - ٢٨

بيت لحم - تكسي الشعب ١١٦

رام الله تكسي العليلين ١١٦

نابلس تكسي المدينة

١٥٠١ - ٢٨٢٠

شارع نيمل

ادقلم

الشرطة - ١٠٠

نجة داود الحمراء - ١٠١

المطبخ - ١٠٢

استيفاح ارقام هواتف - ١٢

برقيات - ١٧

معرفة الوقت بالتلفون - ١٥

تصليحات خال في هاتف - ١٦

التقس

مستشفى المقاصد الخيرية

٢٨٨٢٢٢ - ٥

مستشفى الهوسبيس

٢٨٢٢٢٢ - ٢

الافتاتية

النافرولت

١٧٠٢٢٢ برنامج الاطفال ١٧٠٢٢٢

والث حيزي ١٨٠٢٢٢ شابيك نال

المالم الكبير ١٨٠٢٢٢ موجز الاب

١٨٠٢٢٢ جوارير ١٩٠٢٢٢ اياه واب

١٩٠٢٢٢ نشرة الاخبار المسورة

٢١٠٢٢٢ نشرة الاخبار البني

٢٢٠٢٢٢ موكيد ٢٢٠٢٢٢ نادي الفيلس

٢٢٠٢٢٢ نشرة اخبار بالميرية

الفتيلت

القدس

صيدلية البتراء

تلفون ٢٨٢١٤٢

الصيدلي عنان الحلاق

رام الله

صيدلية السيد

تلفون ٢٧٠٨

الصيدلي احمد السيد

ارحبا

صيدلية العربي

تلفون ٢٢٢٥

بيت لحم

صيدلية نيسل

تلفون ٢٨٢٧

الصيدلي نبيل بهجت - بيت جالا

نابلس

صيدلية قادري

تلفون ١٧٥٦ و ٢٢٧

الصيدلانية خولة عبد الفتاح

صيدلية الجليل

تلفون ١٥٧٠ و ١٤٩٢

الصيدلي رشيد البيطار

بيت لحم

الدكتور ديقول الهولي

نابلس

الدكتور يوسف عبد الرحمن

تلفون ١٩٩٩

ترب بيت محمد عثمان طوقان

رام الله

صيدلية العريان

تلفون ٢٨١٨

الصيدلي عز الدين العريان

ارحبا

الدكتور نزيه صلح

تلفون ٢٢٢٢

طوكرم

الدكتور محسن العيسى

**المؤامرة على الثورة العربية الكبرى
والادوار المشينة التي لعبتها انكلترا وفرنسا**

القوة الشيوعية في أكتوبر سنة ١٩١٧
تتميز البلاشفة بعد وصولهم وبتوقف
العلاقات التي كانت تدوم بينهما وروسيا
التي تقصير مع إنجلترا وفرنسا ، وبذلك
التكشف اتفاق سايكس - بيكو بين
إنجلترا وفرنسا .
ثم هذا التاريخ لم يكن الحزين
الذي أعلنه في ١٩١٧ سنة ١٩١٧
بجانب تركيا والمتحالفة مع القوة
العربية في ضيق الدولة العثمانية ،
وقد كان لها مآزرها .
الحسين عندما اتفق مع الإنجليز
على إعلان الثورة على مؤتمرها بأن
الإنجليز سوف لا يتخلون عن تقديم
عادل على من زيارته الثانية لترنس

في ٦ كانون الثاني عام ١٩٢٠ وافقت على المعونة الفرنسية لسوريا كمشاورين للشؤون العسكرية والتعليم والاقتصاد وجميع الشؤون المدنية.

[illegible]

البركان كماه ٥٥٥٥

نصف قارة يقطنها الشعب السوي
تحت قيادة يوسف العليمة ولم يزيدوا
عن اثنين ، وصعدوا إلى الجبل
الفرنسي في مليون يوم ٢٤
سنة ١٩٦٠ ، وادعوا نفاق الجيش
ولكن استمر كان عليه الفرنسيون
للتوقيع في العدد والمعاد ، فزهدوا
فيهم وشكوا واحلواهم وطردوا فيه
فغادروا يوم ٢٨ نون ١٩٦٠
حوران والى درما بالقاء

تريدينها ويحطه في رأسه بدون الحاح .

من عقد اجتماع في ١٩ أيار سنة ١٩١٧ في جدة بين سلكي ويكسو والملك حسين وقد حضره الكوملن برمين . وبن ذلك المخطط على ان الفرنسيين حلوا اقطاع الملك حسين بإطلاقه من سوريا وقد رفض الصلح ذلك . ثم نرى ان سياسة فرنسا قد اخذت تغييرا قاصدا . تجلده هذه المطالب ولسم يمدوا بلحون على الصلح في ذلك نفرا لعند الحسين ونفرا لاهم كقوا لا يبريدون ان يشكوا الحسين فيهم سيما والثورة العربية سير بنجاح والنزول بالترك القاصصة وجو مثل بصفة قامة ما يكن يدل على تنجية م . فقد ارسل في ١٧ حزيران

والفرنسيين -

على ذلك التماسي وسما جدا واضحا من انتصار الحفاه على تركيا بدأت تنكشف نوبا وإطاحا الخبرا فرنسا . فقد عقد في يوم ٢٢ من اول سنة ١٩١٧ اجتماع كبير فيس برلنيس خسر مارك سلكي وجوج بيكو والسريو و من اقطاب وزارة الخارجية الفرنسية ، كشف فيه هؤلاء الحفاه القبط عن اعتقظهم في كقوا يتكرونها ويضا من اقولهم ان فرنسا لها مصالح تنقيبة في سوريا ، سوفه لا تحرق بها . وقد كان على فيصل ان يستمر في قفلة الجهاد العربي لتظهر سوريا من التراجع ، اذا لم ينزل تلكه في استطاعة الحفاه ان يعاولا ذلك وإطلاقا لا يستطيع ان يقول ان العرب قد اتوا ، صدمه مستحقة . حجة

نتائج الثورة العربية

قامت الثورة العربية ثورة على ضد الاستعمار التركي طلبه الاستقلال للعربية ، ضد الانتصاح لملك الثورة ، قد كتبه اعتقظا ثرة وقوة للحفاه يشهد بذلك التبرر والاطلاق التسم .

نقد على فشل المساح وان الاتجا لم يقدروا العمير الى الشكس الذي ا - ب - بعلوة أخرى - بيداوا الهجوم على فلسطين الا ان استولوا على الشريد ويتكروا ثوره صفاظروا الى اتفاح تاييد خاصة لحامية الحجاز ، وقضاة ذلك فقد كقوا والقتل من في اندن افرهم بلاتل سبيروين قد واز نورهم مستحقة كقوا .

والقوة الحربية التي لا تقهر ، ويقتول قذافي تركي أشعري
جرب العقبة ومعلن الولاء
ووجد جيش عربي وقتل هو
العداء من الترك في جريب
العرب ، وفي مسلحة حرب
طولها ألف كيلو متر لما
للجيش البريطاني احرار
اخره من النصر بهذه السرى
العظيمة ويدون كبير عنده
والى الجيش العربي يع
الفصل في بلوغ الانجليز
البلاد العربية واحتلال القدي
والرابطة امام السلط وجناده
الاياس مكتشف ، ولولا هـ
الجيش لكن في استنطاعة التت
التقام بحركة التفلف واسعد
التطاول على الجيش البريطاني
واظهروا على الترحام .

نقل أجوفنا إليه) •

علم الصين بالتفاني بعد ما أذاعه البلاشفة، غمضت إلى الانجليز يطلبون شيئا عما سمعه، فكان جوابها ما هو عليه بل أن ذلك الخلق قد عقد قبل المراسلات والاتفاقي فإن القاتل ينسج الخدع، وصدق الصين لحسن طوبته ذلك التمتع والطمح لكلام

الذي وصلت إلى البلاد العربية في ١٠ حزيران سنة ١٩١٩ وقبضت مطالب العرب أن تفسح في الاستقلال والوحدة للبلاد العربية نوى إنجلترا وفرنسا تضغطان على الرئيس ولسن فلم يترد إلى اللجنة إلا سنة ١٩٢٢ ثم نشرته جريدة التيمس التركية. ثم عقد اتفاق جديد بين إنجلترا

وقال لورد اللين التي تودت سلعته الجيش العربي مساعدة عظيمة بما مواسلت المدعو قبل القتال ويعمل لقواته في أثناء الحروب على أنه فقد رابط على الخريف الذي يقتصر المدعو شمال درعا فخلل دون جانب من الجيش العثماني الرابض وتزلزل بالمدعو ضلعة لمفعلة

ثم وقع الحادث الثاني وهو وعد
بالتور في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧
واصدر منشور في ١٩ منه بجوى :
١ - عدم مطابقة فرنسا بالداخل

الذي عاد وأتى في سلاسل القتال بين نيران الدافع صار جيشاً منتظماً لكل الأعداء، ولعدد، بعدما كفى في أيقية أمه شراثم من البدو، ثم له أس ٢٥ ألف جندي مع الترك، كما أخرج عدداً لا عن هذا من صفوف القتال نحو ١٥٠٠، مدعفاً، واستولوا على مساحة مائة ألف ميل مربع على من الأراضي ولقد أرى هذه الخدمة في زمن العرب الحجة لها، قد مدونون لهم.

من تلك الوعود : ان بريطانيا عندما أعطت اليهود ذلك الوعد كتبت قبل كل شيء تبني

صاحبه الحصة ، وصاحبه جبل
ذلك الوقت كان ان تتعاون مع
العرب وينزل لهم (الوعود) لسانهم
على غير استقامتهم ، ولكن لا بدا
واضحا انفة الحظاظ الذين تروج في
الحرب ، وبات واضحا ان النصر
سيكون بجانب الحلفاء ، وكثرت
الجيشي العربية قد قصت حوسبا
كثيرا في زحما في سوريا ، ومهدت
بذلك لكي ينسك جيشي انجلترا
الترام في سوريا ، وتول في ذلك الوقت
بدات انظمتا تكشف القناع عن
وجهها خصوصا بعدما بات واضحا
ولما استندت اغراضها من القوة
العربية وقتما ما تحت يدهه من

يجب ان لا يحكم عليها بمغليو سنة
١٩٧٧ فهناك بين سابع بين علم
١٩١٦ وعلم ١٩٧٧ فقد حثت خلال
الفترة الزمنية الطويلة هذه ففهم
الصحة وقم حجة غير التي كانت
سائدة ، والمخرج التي قامت عليها
التحولات من بعدها تختلف من ولادة

١٩١٧ نقض عهد الثورة الأخير الذي
يشكر شهداء من أروع الشجعان وقد
اشتكى الخبير أبو سنان واحتلاله
في ٢٠ تموز سنة ١٩١٨ واحتلال حلب
في ٢٠ تشرين الأول سنة ١٩١٨
وكان يميل إلى الصنيد قد اتفق مع
زعمة القباطي السورية في فلسطين
والذين إلى الانضمام لجيش العربي
حين يعلن سوريا. ومع أن الترك
كلا يتوقعون إلى العربي بالاحتلال
وصحوا الخلع إلا أن العربي
عوضوا تلك التماسي بيشتم وطوائف
التي يحكمهم شايون الترك العثماني
شلا وشكك انتهى الحكم العثماني
وأبعدت سيولته التي دامت أربعمئة
سنة في عدة أقطار.

على سوريا وتكون فلسطين منطقة دولية وتفرق الجزائر لتكديله على منطقة قري الزاين والبراق. ان ملحق فرنسا والجزائر لم تقره عند ما دل على استعمار فرنسا لتونس وتونس وسوريا واستعمار الجزائر فلسطين والزاين والعراق كما هو موحد.

ان اتفاق سايكس - بيكو وثيقة مشيئة لا تها ولا تملك الامم وهي من اشد صوره خبيثه ، بل انك انك التي ترفضه الزاين توتج اصحابه في حفلة في ايشيا هي مثل بارلوروا المحفلة.

فيمتد على الجزائر قد انقصة فرنسا على اقسام البلاد العربية

ی تھن سویرا
 یں بھیمہ سوءالائمات
 سری فیتدھور سرور

عدد المتحورين الثلاثة إلى سحب وادائع غير الخاضعة للصلاحيات واستخدموها اسمهم في هركات ايطالية مؤرعة وحقهم هذه الركتات .

العزة والكرامة

أبوته أن رجل من بني السراة
عبد القصر ، في العراق
والكرامة ، فلما بقي
الشيء فيه وبنيته في
سجن مؤلمة دون أن
يسوري لم يتبعه لها حتى
تحول القيدان السلسلتان
لا تقيمه لهم .. في أولاده
حدث البلية العربية الجارحة
الجرم الكفاح الجارح
فأخذ يقرب أصعب الجراح
وفي غيب السلسلتين
المتن .. غيب القيد
هذا ببقائه في السجن
في بيتان قد استشهد
بها ..

من الدخان ، فقد غرق
يقضي من الكمين مخبئاً

الحديد والذئب

وهو في هذا يتصرفه
بالتفكير العظم في السوء
التبرير ، فالقبيح للفر
رأى المذنب في الحانة
سنة ١٩٧٠ ، ولقد
سوءه ضد تلك الجبال
إن لم يكن له سلاح الثور
ضدك من الكلام المبالغ
تلقه بكلمة والحديد له
السترات في التبريد
الفضل .

فضيحة مالية كبرى
توقيف ٣ مدراء في أحد المصارف
النبتة تنعكس على القربك المس

يخضع السهم فيه من 1500 فرنك - 1977 فرنك أي بخسارة قدرها 20 بالمئة .

أما أسباب هذا التصور فتعود إلى توقيف المدير الجديد لفرع البنك في فيليمو ولتين - مساعديه ، ذلك أن إدارة المصرف كانت قد اكتشفت قبل عشرة أيام خسارة تبلغ 150 فرنك مؤسري ، بموجب سوء إدارة التعامل النقدي -

عملية احتيال

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

— المقال الاول —

انفسى ، فقلت يسلمة ان موضوع الصراع هو كبر من الفلاسفة والقيادات لانه خلق من سلسلة مرسية .!!

والحقبة ان غالية الناس ، تصوروا ان الصراع العدوي بين مصر وليبيا ، هو خلق مرسية او قضية تعود الى خلافتهم فشفيعه بينهم المصالحات والقتالي ، او تعود الى اتجار اسلحة واحد من هذين الزعيمين ، بسبب اطماعه الخلقية بينهما ، ويسبب ما خلق ويكلم عن كل واحد من الزعيمين .

يجيبه الاميرال : وخاصة وسلك ابراهام « الخمين » لسلكه الآخر ..

١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ -

إذًا كان هذا خلوعاً إلى الحرية و
القيمة والوحدة، فإن هذا للخطر
يأتي من الحرية العريضة أو —هذه
الكثرة— فالقانون الذي بين هذه
الاحتكاك لا ينبغي أن يكون —مزعج
أيمان الناس بالحرية والقيمة
والوحدة— ولا —مفسد للصحة لفرع
البحار، ولأنه الصالح الحرية
طوال زمن الحديث —ببساطة
خبرة قصيرة— هناك لحظة في أن
المحكمن بالرفق، هم —الاحتماد
الحقيقيين للحرية والقيمة والوحدة
« وأن « المتعزلات » التي تظهر
الحسن والحين « المتعزلات » التي
تبرز دون مقدمات معان عنها، ليست
« كما قلت » سوى خلق من سلسلة

« نحن ان » يطبقنا القسبي » لو
 اني كنت عقي ، هي اول من
 اتبع سياسة العرافة القليلة ،
 لاسمها بين ايدي اقلية الحكم العرفية
 في مصر . غفلت هذه بالسياسة ،
 واسلمتها عرافة قليلة ، وضعت
 في ايدي اميرين ثوريين الدرويشي
 في مصر ، في سنة ثمان مائة
 وثمانين .

نصر وقاروق

ثم بدأت شمس التيراخورية
بالسوية بالبحر ، وبدأت تسمى
التيراخورية البيكية بالسوروة
في حينه والاشفق توب ما خلقته لندن
من تركت كتيبة ، ومنها كلمة
الاداة القليلة .

وكان فيجد طائر الدجاجة اسرا
ميد للقلعة في حلة ارحوم جسر
عبد القاصر ، فخرجوا جمال عبد
القاصر ، وايقظ من يقابل نفسه
المقربون بعد مائة ، قد جاء الى
الفتنة بشبه واحد كبير وهو للكرامة
الحل ان عبد القاصر لم يزل مشاكل
الجبهة الاسلامية ، ولم يتقدم

[illegible][illegible]

(continued)

هكذا آمن المسلم

